



संख्या
२२९१

RN-500 T

20/11/1928

१ २५

संख्या

संख्या २२९१

आवृत्ति

ગુજરાત વિદ્યાપીઠ ગ્રંથાલય

[ગુજરાતી કૉપીરાઈટ વિભાગ]

અનુક્રમાંક ૧૪૧૨૯ વર્ગિક

પુસ્તકનું નામ ડીનો ભરવાડ

વિષય ટ - : ૩

એક આના બાલસાહિત્યમાળા-૬

કાનો ભરવાડ

લેખક
ચન્દ્રકાંતર મ.



પ્રકાશક
ચરોતર એન્યુકેશન સોસાયટી
આણંદ

પહેલી આવૃત્તિ
પ્રત ૧૧૦૦
સંવત ૧૯૮૪

ગુજરાત વિદ્યાપીઠ ગ્રંથાલય
અમદાવાદ
ગુજરાતી કોપીરાઈટ-સંગ્રહ
૧૪૧૨૮

* * *

ક્રીંમત ૦-૧-૦

*

આશુ'દ મરોતર પ્રિન્ટિંગ પ્રેસમાં મોતીલાલ મયુરભાઈ
પટેલે પ્રકાશકને માટે જાણુ. તા. ૨૬ : ૬ : '૨૮



(૧)

એક હતો ભરવાડ. એને એક ઓકરો. ઓકરાનું નામ કાનો. ભરવાડને ઘેટાંબકરાં ખૂબ વહાલાં: ગાયો તો જીવ જીવી વહાલી. રોજ સવારમાં એ વહેલો ઉઠે, ને ઢોરને ચારવા લઈ જાય. આધે આધે જંગલમાં જાય. કાનો પણ સાથે જાય.

ઢોર ચરવા લાગે ને કાનો ધાસ ઉપર આડો

પડી પાવો વગાડે. ગાયો ને ઘેટાંબકરાં પણ ચરતાં ચરતાં ધડીક એનો પાવો સાંભળે.

કાનો બહુ માયાળુ હતોઃ લવારાં ઉપર એ ખૂબ માયા રાખતો. નાનાં નાનાં વાછડાં તો એને બહુ જ ગમે.

ગાયો ને ઘેટાંબકરાં ચરતાં હોય ત્યારે કાનો વાછડાંને પાસે બેસાડે. તેમને પંપાળે, એમની ડોકમાં પોતે બાંધેલી ધંટડી હલાવે, બચ્ચીઓ કરે ને એમને મીઠો પાવો સંભળાવે.

x

x

x

કાનો મોટા થયો એટલે ભરવાડને કહે, “ભા, હવે તમે જંગલમાં આવવું રહેવા ઘો; હું જઈશ, તમે તમારે હપ્પે રોટલા ખાવ.”

ભરવાડ કહે, “હાઈ બાપુ; પણ જરા કાળજી રાખજે હોં. ઘેટાંબકરાં તો આપણો જીવ છે. આ કાળી ગાય તો ચાર વેતરથી આપણને સેડકડું દૂધ દીધાં કરે છે; એને જરાય કનડીશ મા. હોં બાપુ.”

કાનો કહે, “હાઈ ભાભા, ઠાઈનેય નહિ કનડું.”

હવે કાનો ઢોર ચરાવા જાય. મોટે પરાઢિથે નેહમાંથી નીકળે તે સૂરજ ઉગે જંગલમાં પહોંચી જાય. લીલી ધરો હોય ત્યાં સહુને લઈ જાય. ઢોર ચરવા લાગે ને કાનો કામળો નાખી જેસે. પાવો વગાડવા માંડે ત્યાં લવારાં ને વાછડાં દોડી દોડીને એની પાસે આવી જાય. એને ચાટે ને વિંટાઈને નિરાંતે જેસે. કાનાને તો ખૂબ મઝા પડે. બપોર થાય એટલે એ કાળી ગાયનું દૂધ દોહી લાવે, પોટકામાંથી રાટલા ને મરચું કાઢે ને નિરાંતે ખાય.

કોઈ દિવસ કાનો નદીમાં નહાય. માથે આવળનાં ફૂલ ખોસે. ગોઠિયા સાથે રમી રમીને થાકે એટલે રા'નવધણના ને સતી રાણકના દુહાસોરડા લલકારે: જંગલ આખું ગાજી ઉઠે. ખીણે ખીણે એના પડધા પડે.

સૂરજ નમે એટલે કાનો કડિયાળી ડાંગ ફેરવીને ખેલે, “આ.....ઓ,” “આ.....ઓ.” ત્યાં બધી ગાયો ધર ભણી વળે. પાછળ ઘેટાંબકરાં પણ ચાલવા માંડે. નાનાં વાછડાં ને લવારાં લઈ કાનો બધાંની આગળ ચાલે.

નેહમાં આવીને સૌ નિરાંતે જેસે.

(૨)

ચોમાસાના દિવસ છે. કાનાની કાળી ગાયો ચારે ચરીને તાજીમાજી થઈ છે. કાનો તો દૂધ દહોતાં થાકે. બપોરે જંગલમાંય કાનો કાળી ગાય દુધે. પીવાય એટલું દૂધ પીએ ને વધે તે પિંપરવાળા રાફડામાં રેડે. મનમાં કહે, “હશે બાપુ, જે હશે તો ઠરશે.” રાફડામાં એક નાગદેવ રહે. નાગદેવને દૂધ બહુ ભાવે. રોજ એ તો પેલું દૂધ પીએ ને રાજી થાય.

એક દિવસ નાગદેવને થયું કે “આવો તે કોણ છે? મને રોજ રોજ દૂધ પાય છે! ચાલ જોઉં તે ખરો.” નાગદેવ બહાર નીકળ્યા.

કાનો આડો પડી વાંસળી વગાડતો’તો. પાસે વાછડાં ખેડાં’તાં. નાગદેવ ત્યાં આવ્યા. વાછડાં તો ભડકીને નાઠાં. લવારાંય નાઠાં. કાનો ડાંગ લઈ ઉભો થઈ ગયો.

નાગદેવ કહે, “સખુર, ખેટા, હું તને મળવા આવું છું.”

કાનો કહે, “ત્યારે તો ઠીક. નાગદેવતા, કહો કેમ પધાર્યા! મારાં તો વાછડાં ભડક્યાં!” નાગદેવ

કહે, “કાના, આટલા દિવસથી તેં મને મીઠું મીઠું દૂધ પાતું છે. આજ હું તારા ઉપર પ્રસન્ન થયો છું. માગ, માગ, માગે તે આપું. કહે તો સોનાના મહેલ આપું. દાસદાસીઓ આપું. રાજદરબાર આપું. માગ માગે તે આપું.”

કાનો કહે, “બાપુ, મારે એ બધાંનું શું કામ છે? મારાં તો આ બધાં ઢોર કહાણાં રાખજો. પેલી રાતી ગાયને ગરહોળી થઈ છે તે મટાડજો ને પેલું લવાઈ મરવા પડ્યું છે એને હાખી કરજો.”

“ઠીક, બધાં કહાણાં રહેશે. લે તનેય કંઈક આપું.” એમ કહેતેકને નાગદેવે ફંક મારી. ત્યાં તો કાનાનું શરીર રૂપાળું રૂપાળું થઈ ગયું. સોનેરી વાળ, હીરા જવી આંખો, આખું શરીર જાણે સોને મઢ્યું!

નાગદેવ રાફડામાં ગયા. કાનો ઘેર ગયો.

સૌ ભરવાડ કહે, “કાનાને કંઈક રાગ થયો છે! કાલે હાંજે તો કહજો હતો. આજ કંઈક થયું લાગે છે!”

કાનો કહે, “એ તો નાગદાદાનાં વરદાન મળ્યાં છે.”

પણ માને ઢાણ ?

સૌ કહે, “હોય નહિ.”

(૩)

નદીકાંઠે ઢોર બધાં ચરતાં'તાં, કાનો પાવો વગાડીને જરા થાક્યો'તો, વાછડાં બધાં ઉંધી ગયાં'તાં. કાનો કહે, “લાવને જરા નાહી લઉં.”

કાનો નદીમાં પડ્યો. એક ધડીમાં આખી નદી ડોળી વળ્યો. ડીલ ચોળીને નાહ્યો. ના'તાં ના'તાં એનો એક વાળ પાણીમાં પડ્યો ને તણાવા લાગ્યો. કાનો કહે, “ભલે જાય.”

(૪)

રાજકુંવરીએ ગોરમાનાં વ્રત કર્યાં છે, સરખી સાહેલીઓ સાથે નદીએ નહાવા જાય છે. “જ ગોરમા” “જ ગોરમા” કહેતાં કહેતાં સહુ પાણીમાં પડ્યાં: એક એક ઉપર પાણી છાંટ્યાં, ડૂબકી મારી એક એકને પકડવા લાગ્યાં.

સહુ ખૂબ ખૂબ રમ્યાં. રાજકુંવરી ય ખૂબ રમી. ઘણી વાર થઈ પણ રમત આડે કંઈ થાક લાગે? છેવટે રાજકુંવરી થાકી. તે કહે, “આપણે હવે નથી

રમવું.” સહુ કહે, “અમારેય નથી રમવું.” બધાં પાણીમાં ઉભાં. રાજકુંવરી કહે, “ઠેવું ચોક્કસ પાણી છે!” એક છોડી કહે, “અરે! પેલું શું?”

સોનેરી વાળ પાણીમાં તરતો તરતો આવે છે. સૂરજનાં કિરણ એની સાથે રમી રહ્યાં છે! રાજકુંવરીએ દોડીને વાળ લઈ લીધો. “વાહ, શું રૂપાળો વાળ! હશે ઠાઈક ભાગ્યશાળીનો!”

રાજકુંવરીએ તો હઠ લીધી, “બસ, પરણું તો આ વાળવાળાને જ; બીજા ભાઈ ને બાપા.”

સહુ કહે, “એ તે ક્યાંથી મળશે? એવી હઠ ના લઈએ.” પણ રાજકુંવરી તો માને જ શાની?

ઘેર આવી રાજકુંવરી તો અંધારી ઓરડીમાં સૂતી. “સોનેરી વાળવાળાને લાવો તો ઉઠું, નહિ તો અહીં જ મરું.” રાજાજીને ખબર પડી.

રાજાજી કહે, “પ્રધાનજી, પ્રધાનજી, તપાસ કરો; શહેર જુઓ, ગામ જુઓ; પાદર જુઓ, પરથાર જુઓ; મેડી જુઓ, મહેલ જુઓ; બાગ જુઓ, જંગલ જુઓ; સોનેરી વાળવાળાને હાજર કરો.”

પ્રધાનજી કહે, “હા મહારાજ.”

પ્રધાનજીએ તો બ્રાહ્મણોને ઘોલાવ્યા ને કહ્યું,
“જાઓ, સોનેરી વાળવાળાને શોધી લાવો.”

બ્રાહ્મણ કહે, “હા, મહારાજ, અબધડી લઈ
આવીએ. પણ બાપુ, ગણપતિને લાડવા ધરાવવા પડશે.”

પ્રધાનજી કહે, “ઠીક છે. તમનેય જમાડશું.
જવ.”

ખસે ખડિયા નાખી બ્રાહ્મણ તો ચાલ્યા.

(૫)

શહેર જોયું, ગામ જોયું; પાદર જોયું, પરથાર જોયું;
મેડી જોઈ, મહોલ જોયા; બાગ જોયા, બગીચા જોયા;
પણ ક્યાંય સોનેરી વાળવાળાને ના દીઠો.

બ્રાહ્મણ કહે, “અરેરે! બિચારા ગણપતિને લાડવા
નહિ મળે! એક બ્રાહ્મણ કહે, “પણ ભાઈ, આ
સામેના જંગલમાં તો જોઈએ.”

સહુ ચાલ્યા જંગલમાં.

જંગલમાં કાનો ભાથું ખાતો'તો, ઘેર બધાં નિરાંતે

વાગેળતાં'તાં. કાનાના સોનેરી વાળ કાંઈ છાના રહે? સૂરજના તડકામાં એનો ચળકાટ તો માય નહિ!

બ્રાહ્મણ કહે, “ઝાહો! આને સોનેરી વાળ તો છે; પણ આ તો ભરવાડ!!”

બીજો કહે, “એમાં શું? રાજ પાસે તો લઈ જઈએ.”

સહુ કાના પાસે જઈને કહે, “ભરવાડ, ભરવાડ, ચાલ તને રાજજી બોલાવે છે.”

બિચારો કાનો તો હબકી જ ગયો. એ કહે, “બાપુ, માફ હું કામ સે? મેં કાંઈ ગનો નથી કર્યો; આ જંગલમાં ઢોર ચરાવું છું: કાઈનેય દુઃખ નથી દેતો.”

બ્રાહ્મણ કહે, “તારો ગુનો કાંઈ નથી, પણ રાજજી બોલાવે છે.”

કાનો તો રોવા જવો થઈ ગયો. “પણ બાપુ, મારાં ઢોરાં રવડી મરેને? ગઈ હાંજ જ એક દિપડો સામા જંગલમાંથી આવ્યો'તો; એ તો ઠીક થયું કે હું વાંહે હતો. એક ડાંગે પૂરો કર્યો. બાપુ, ઢોર તો વીલાં નહિ મૂકાય.”

બ્રાહ્મણ કહે: “ગમે તેમ કર, પણ રાજ પાસે ચાલ.”

બિચારો કાનો શું કરે? એ તો માથે હાથ દઈને બેઠો. એવામાં નાગદેવ બહાર આવ્યા ને બોલ્યા, “કાના, બાપુ! શું છે? આમ લમણે હાથ દઈને કેમ બેઠો છે?”

કાનાએ બધી વાત કહી.

નાગદેવ કહે, “તું તારે સુખેથી જ, તારાં ઘેર હું સાચવીશ. જરાય ફિકર ન કરીશ.”

કાનો કહે, “એ હાથુ, પણ જળવળે નાગ-દાદા, મારાં રતન રવડે ના, હોં બાપુ.”

નાગ કહે, “ઠીક.”

(૬)

“રાજજી, રાજજી, પેલા માણસને લાવ્યા છીએ.”

“હાજર કરો.”

કાનો કહે, “બાપુ, કાંઈ ગનો નથી કર્યો. મારી મેળે એકલો ઘેર સારતો’તો.”

રાજા કહે, “તારું નામ શું?”

“કાનો ભરવાડ, બાપુ.”

રાજા ધીરથી કહે, “અલ્યા કાના, પણ તારું આ રૂપ શાથી ફરી ગયું? આ વાળ બધા સોના જેવા કેમ થઈ ગયા?”

“બાપુ, એતો નાગબાપાના પરતાપ. એણે કુંક મારી ને બધું આવું થઈ ગયું. ઘણી ય મહેનત કરું છું પણ કાળાજ નથી થતા. બાપુ!”

રાજા સમજ્યો : કાનાને નાગદેવની પ્રસાદિ મળી છે.

રાજા કહે, “કાના, તારે રાજકુંવરી સાથે લગ્ન કરવાં છે?”

કાનો કહે, “હેં, બાપુ, ઠેકડી રહેવા ઘો. અમ ભરવાડને તે રાજકુંવરી શી?”

રાજા કહે, “ના, ના, કાના! ઠેકડી નથી કરતો. આવતી કાલેજ લગ્ન થશે.”

કાનો કહે, “પણ બાપુ.....”

“એ કાંઈ નહિ, લગ્ન કરવાં પડશે.”

સૌએ કાનાને ખૂબ સમજાવ્યો. બ્રાહ્મણો કહે,
“ગાંડો થા મા. આવું ગાંડપણ કાં કાઢે છે?
ગણપતિ રૂઠશે!”

કાનો કહે, “ઠીક ત્યારે.”

(૭)

રાજાએ ધડિયાં લગ્ન લીધાં: રાજમહેલ આખો
ઢીપી ઉઠ્યો, આસોપાલવના માંડવા બંધાયા, ઉપર
ગુલાબ ને મોગરાનાં ફૂલ બહેકી રહ્યાં.

વાજતેગાજતે કાનો ને કુંવરી પરણી ઉઠ્યાં.

રાજાએ કાનાને રહેવા એક મહેલ આપ્યો,
દાસદાસીઓ આપી, નોકરચાકર આપ્યા, સોના-
મહોરો આપી, હાથીઘોડા આપ્યા, રથ ને
પાલખી આપ્યાં, હીરા ને માણેક આપ્યાં, રત્ન
ને ઝવેર આપ્યાં.

કાનો કહે, “એ તો બધું ઠીક; પણ મારી
ગાયો ટળવળતી હશે એને મંગાવો.”

રાજાએ માણસ મોકલ્યાં. “જાઓ, કાનાનાં ઢોર
લઈ આવો.”

x

x

x

માણસો તો પાછાં આવ્યાં. “રાજજી, ત્યાં તો નાગદેવ બેઠા છે. કોઈને જવાય દેતા નથી.”

કાનો કહે, “હું જ જાઉં”

કાને જંગલમાં જઈ નાગદેવને પ્રણામ કર્યા. ઢોર હાંકી રાજમહેલે પાછો આવ્યો.

(૮)

રાજમહેલમાં રડારોળ થઈ રહી છે. રાજજીને સાપ કરડયો છે. અંગેઅંગ ઝેર ચઢ્યું છે. જીભ ટુંકી થઈ છે, આંખો ઉંડી ઉતરી છે, સહુ દોડા-દોડી કરે છે. “કોઈ બચાવો રે, બચાવો!”

વૈદ્યજીવા થાકી ગયા પણ કંમે કરી ઝેર ઉતરે જ નહિ. સહુએ આશા છોડી. કાનો તો મરવા બેઠો. એ કહે, “રાજ મરે તો હું મરું.” કુંવરી કહે, “હું ચે મરું.”

એકાએક બારણું ઉઘડ્યું. સહુ ખૂંચે પાડવા લાગ્યાં. “નાસો, નાસો.”

સરસર કરતોકને એક મોટો સાપ આવ્યો. કાનો કહે, “આ તો મારા નાગબાપા!”

નાગદેવ રાજને અંગુઠે ખાજ્યા. ચસચસ ઝેર યુશી લીધું રાજની આંખ ઉઘડવા લાગી, જીભ છૂટવા લાગી, ઝેર ઉતરવા લાગ્યું.

ધડીકમાં તે રાજ સાજો થઈ ગયો. કાનો નાગદેવને વળગી પડ્યો. એ કહે, “હવે નહિ જવા દઉં. ખાપુ! તમારે કાજે મોગરાનાં ફૂલ પથરાવું, તાજ દૂધનાં કુંડાં મુકાવું. નાગખાપાને નહિ જવા દઉં.”

નાગ કહે, “કાના, મારાથી અહીં ના રહેવાય. જરૂર પડ્યે માફ નામ દેજે, આવીને ઉભો રહીશ. તારું બહુ થશે.”

નાગદેવ ચાલ્યા ગયા. રાજ સાજો થયો.

રાજ કાનાને કહે, “તે મને જીવાડ્યો. હવે અધુરું રાજ તારું ને અધુરું રાજ માફ.”

કાનો રાજ થયો છે : રૈયતને સુખી કરે છે, ગાયોની ચાકરી કરે છે, નાગદેવનાં વ્રત કરે છે, રાણી સાથે સોગંદે રમે છે. ખાય છે, પીએ છે ને મજા કરે છે.



प्रा ल सा दि त्व मा णा

साराथः (प्रा ल सा दि त्व मा णा)

कुमार वीरसेन (प्रा ल सा दि त्व मा णा)

मान आसिवा योः (प्रा ल सा दि त्व मा णा)

आसिवा योः (प्रा ल सा दि त्व मा णा)

लेखकः (प्रा ल सा दि त्व मा णा)

आसिवा योः (प्रा ल सा दि त्व मा णा)

प्रा ल सा दि त्व मा णा

१. अ. पु. वि. भा. (प्रा ल सा दि त्व मा णा)

२. कर्मणा अने पु. वि. भा. (प्रा ल सा दि त्व मा णा)

३. वीरसेनायोः (प्रा ल सा दि त्व मा णा)

४. रजनी प्री (प्रा ल सा दि त्व मा णा)

५. सा वि. सारवा (प्रा ल सा दि त्व मा णा)

६. (१) अ. पु. वि. भा. (प्रा ल सा दि त्व मा णा)

(२) अ. पु. वि. भा. (प्रा ल सा दि त्व मा णा)

प्रा ल सा दि त्व मा णा

